殺人倶楽部

CONTENTS[目次]

検死報告書

No. D-7601

Photograph

POSTMORTEM EXAMINATION REPORT

Name in Full(氏名) ビル・ロビンズ　Sex(性別) (M. F) [M circled]

Age(年令) 34才　Type of Blood(血液型) (A. B. AB. O) [AB circled]

Height(身長) 6フィート2インチ　Weight(体重) 173ポンド

Address(住所) リバティタウン、B地区42番地

Cause of His death(死因) 細身のナイフ状の鋭利な刃物にて背後から受けた、数ヶ所の刺傷による出血多量

Situation of Discover(発見場所) ハウリントンカレッジ通用門近く

Presumptive Dead time(死亡推定時刻) 8日午前1時ごろ

Diseoverer(発見者) モートン・ブラッドレー(大学の警備員)

State of Discover(発見状況) ハウリントンカレッジ駐車場を警備中のガードマンが不審な車を見つけ、確認のため車内を検査しようとし、車中より死体を発見したものである。

Coroner(検死官) ドクター サイモン・レンデル

Police detective in Charge(担当刑事) ジャッド・グレゴリー

被害者ビル・ロビンズに関する調査報告

ビル・ロビンズ、34歳。自動車販売のロビンズ商会社長。2年前に父親のあとを引き継いで現職に就く。家族は妻のジャネットのみ。実家のロビンズ家には父親のエドワードと弟のフレッド、それとホールディング家に嫁いでいる妹のケイトがいる。母親のヘレンは20年前に病死。

地元の大学を卒業後すぐに家を出て、5年ほどニューヨークで暮らしていた。その間に一度目の結婚をするが、妻のドロシーは死亡、仕事にも失敗して実家にまいもどってきた。その後父親の会社に入社し、現在に至る。

事件当日ビル・ロビンズはいつも通りに勤務してから、ロビンズ商会を午後8時に退社。そのあと午後10時頃に馴染みのパブ『ハングリー・フィッシャーマン』に現われている。それまでの2時間の行動については不明。店ではいつものようにピアノ弾きのサラ・シールズを相手にかるくバーボンを飲んで過ごした。11時30分頃にはそこを出ているが、その際にドアのところで常連客のひとり、スタンリー・ハワードと激しく口論していたと店主のポール・デービスが証言している。その後、遺体発見時刻までの足取りはつかめていない。

家族による確認では、特に所持品の紛失のようすはなく、物とりの線はすでに消えている。現在、仕事上のトラベルや個人的怨恨の線で捜査続行中。

J. B. への手紙

親愛なる J. B. ハロルド君へ

火曜日の夜にこうして静けさにひたりながら、誰かに手紙を書くのはどれだけ久しぶりのことだろうか。窓の向こうに遠く光る街の灯りがこんなにもきれいでやさしいものだったとは……。長過ぎた刑事屋稼業のおかげでこんなことさえすっかり忘れていたよ。

Mr. ハロルド、いや J. B (やっぱり、いつものようにこう呼ばせてくれ)、どうやら神様はこの頑固もののわからずやに、病院の白いベッドの上での長い休暇を与えてくださったようだ。こんどこそは幾つになっても犯人を追い続けることができると信じこんでいた年寄りにも、人生には必ず RETIRE のときがやってくるということがよくわかったよ。これでやっと、あの刑事部屋(でかべや)とおさらばする決心がついた。

……ただ、手をつけたばかりのあの事件をそのままにしていくことだけをのぞけばな。

知っての通り、例の『ビル・ロビンズ殺害事件』はテイラー部長の言うような“気楽な朝飯前”っていうしろものではなさそうだ。あれから10日もたつというのに捜査はいっこうに進展していない。どう考えてみても、あの刑事のカンってやつが耳のうしろのほうで“気を抜くな”と騒ぎはじめる。やっかいな事件(やま)のにおいがしているみたいだ。生半可な捜査ではきっと解決の糸はつかめないだろう。

間違いなくこの事件の解決にはあきらめない粘り強い行動力、そして、すぐれた推理力が必要とされることになる。つまり、J.B、そうだよ、この事件だけは他の誰でもない、君にやってもらいたい仕事なんだ。去ってゆくわたしの最後のわがままさ。

テイラー部長はすでにこのことは承知している。もっともあの男はいまだにこの事件を君に担当させるなんてかなり不服らしいがね。ただ、小うるさいだけのおいぼれ刑事の最後の望みをありがたいお情けで、かなえてやっているつもりらしい。まあ、そんなことはどうでも、とにかく、この事件を君がその手で解決してくれることがわたしの願いだ。

J.B、初めて会ったときのことを覚えているかい？ あのとき、若いくせしてこいつはとんでもないやつだと、すぐに感じたよ。君の目の輝きは生まれながらの刑事（でか）そのものだった。あれ以来、君と組んでやった仕事はどんなときだって、自分の年などおかまいなしに体中の血を熱くして走りまわったものさ。こいつにだけは負けられないってな。なあ、J.B、いったい何人の人間が短い人生のうちで最高の相棒になれるっていう男とめぐりあえると思うかい？　そうとも、J.B、このわたしにとって君は生涯最高の相棒だった。親子ほども年が離れていたが、男として君のようなやつといっしょに仕事ができたことを誇りに思っているよ。

不思議なことに今となっては、あの夏のさかりにかびくさい資料室で汗をぬぐうことさえ忘れて、書類の山に埋もれて過ごした夜や、なかなか落ちない犯人たちと何日もやりあった取調室での激しいやりとりばかりが思い出されてならないよ。まだまだ刑事根性が抜けないようだな。こんな病人になってまで考えつくのは捜査のことばかりなんてな。

鑑識課のチャーリーによろしく言ってくれ。彼にはずいぶんと世話になった。無理な調査にも不平ひとついわずにいつも正確なデータを提出してくれた。

それから、ときたま顔をあわせていた担当地区検事のドーン・アンバーソン（そうだよ、なかなか簡単に家宅捜査令状や逮捕状を出してくれない、あの融通のきかないお堅い検事さんだ）、彼とは結構古くからの顔馴染みだった。ずいぶんといらいらさせられたこともあったが、今では感謝さえしている。血の気の多い直感捜査に水をさしてくれて、おかげで現場の刑事は頭を冷やして捜査に当たれたものさ。今度あったら、くれぐれもよろしくな。

そうだ、彼女にも、例のキャサリン・ホワイトにも伝えてくれ。いろいろとありがとうってな。あの味気ない部屋の空気があの娘のおかげで、どれだけ明るくやさしいものになっていたか、J. B、君が一番よく知っているはずだったな。

それにしても事件を解決するということは、果てしない砂漠でたった一滴の冷たい水を探し求めるようなものかもしれないよ。いやというほど歩き廻ったあげく、やっとのことでたどりついたオアシスが全て蜃気楼だったと思いしらされることのくりかえしさ。しかし、事件という名の砂漠には一滴の水が、真実ってやつが必ずかくされているはずだ。

J.B、犯人の嘘に惑わされるな。その真実だけをみつめるんだ。君なら本物のオアシスにたどりつける。歩けば歩くほど、考えれば考えるほど、真実ってやつはその姿をかくしてしまうのかも知れない。しかし、この事件は底が深いということを忘れないでほしい。J.B、君を信じて病院のベッドで首を長くして事件の解決を待っているこの老人を、はやく喜ばせてくれ。

我が最高の相棒、J.Bよ、

君の健闘を心から祈っているよ。

遠く離れた病院から

Jad Gregory

茶色の封筒

手紙を読み終えたJ.B.ハロルドはくわえていた煙草をゆっくりと目の前の灰皿に置いた。それからしばらくかかって、デスクの上にちらばっている書類の山から使い慣れたペーパーナイフを探し出すと、届けられた茶色の袋の封を手際よく開けた。そして、ふたたび灰皿の煙草をくわえ、封筒の中身にゆっくりと目を通し始めた。

地　　　図

これは言うまでもなく、この街の地図である。地図は大きく3つの地区に分けられている。各地区は次のようなアルファベッドの文字で示される。

・A地区…市街地。ここは街の中心部ともいえるところで、現在J.Bがいる警察署もここにある。銀行、ホテル、飲食店、映画館、会社などがここに集中している。

・B地区…住宅地。大きな住宅がたちならぶ閑静な地区。事件の被害者ビル・ロビンズの自宅はここにある。

・C地区…郊外。教会や墓地などがある緑の多い地区。ここにある大学のキャンパスのはずれで遺体が発見された。

関係者調書

『ビル・ロビンズ殺害事件』関係者の情報記録書である。この事件発生にあたり、刑事ジャド・グロスビーが準備しておいたものである。聞きこみで得た話から容疑者が浮かび上がることもある。捜査の基本は正確な情報収集だと言っていた彼の言葉がふと、思い出される。

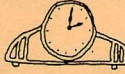
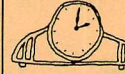
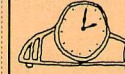
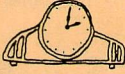
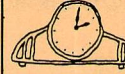
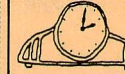
証拠品一覧

捜査が次々と進んでくると、家宅捜査などでいろいろと事件の手掛りとなるものが発見される。証拠品は事件の解決の決め手となる大きな物証であるから、それについての鑑識結果や、事件との係わりはよく把握しておく必要があるだろう。

人間関係図

捜査にあたっては、それにかかわる人間たちの関係は充分に頭にたたきこんでおきたいものだ。事件を解決していくためには、複雑に絡んだ謎の糸をひとつひとつ解いていかなくてはならない。

書類を読む手を休めて、ふと、目をあげると刑事部屋の窓の外はいつのまにか薄暗くなっていた。J. Bは新しい煙草に火をつけると、最後に残った1枚を手にとった。それには次のようなジャド・グロスビーからの短かいメッセージがついていた。

追　　伸

P.S

J.B、ひとつだけ頼みがある。わたしはどうしても、この事件の捜査経過が知りたい。忙しい君には悪いが、どうか仕事の進み具合をメモして、事件解決のときにはこの記録紙をわたしまで送ってくれ。ベッドの上にいてもきっと、それを見るだけで君の仕事ぶりがすべてがわかるだろうから。

よろしく頼む。

それはグロスビーがJ.Bのために作った、いたずらっぽい好奇心にみちた数枚の捜査記録のメモだった。どうやら彼は、J. Bがこの事件でみせる捜査能力のお手並み拝見でもするつもりらしい。

J. B.ハロルドは苦笑いを浮かべながら、最後の書類をデスクの上においた。そして、すっかり暗くなってしまった部屋の明かりをつけるために立ち上がった。それから最後の１本となった煙草に火をつけ、しばらくの間、窓辺に立たずんで刑事部屋からみえる街の灯りをながめていた。

日付

月　日

証拠品集め	点
聞きこみ	点
取り調べ	点
情報集め	点
捜査段階	点

本日の捜査時間

時間　分　秒

日付

月　日

証拠品集め　点
聞きこみ　点
取り調べ　点
情報集め　点
捜査段階　点

本日の捜査時間
時間　分　秒

日付

月　日

証拠品集め　点
聞きこみ　点
取り調べ　点
情報集め　点
捜査段階　点

本日の捜査時間
時間　分　秒

日付

月　日

証拠品集め　点
聞きこみ　点
取り調べ　点
情報集め　点
捜査段階　点

本日の捜査時間
時間　分　秒

日付

月　日

証拠品集め　点
聞きこみ　点
取り調べ　点
情報集め　点
捜査段階　点

本日の捜査時間
時間　分　秒

日付

月　日

証拠品集め　点
聞きこみ　点
取り調べ　点
情報集め　点
捜査段階　点

本日の捜査時間
時間　分　秒

制作	株式会社リバーヒルソフト	
企画・構成・絵コンテ	Rika. Suzuki	
ビジュアリスト	Yoshihiko. Miyazaki	& V. I. L STAFF
	Toshihiko. Shibata	
プログラム	Snake-One	
	Masao. Sasaki	
	Tadashi. Inoue	
	Takahiro. Shiiki	
	Takuya. Miyagawa	
	Kazuyuki. Yamamoto	
マニュアルデコレータ	Maho. Shirouchi	
監修	Kazuhiro. Okazaki	
制作協力	AD Kei & Sakura Printing	

Cast

J. B. Harold
Catherine. White
Charley. Whitney
Thomas. Tiller
Doon. Amberson

Bill. Robins
Jannet. Robins
Edward. Robins
Fred. Robins
Keit. Robins
Tonny. Houlding
Lucy. Houlding
Michael. Houlding

Joe. Kanlington
Masa. Kanlington
Ralph. Kanlington
Simon. Lendel
Susie. McKunaly
Pamela. Smith
Sherry. McDonald
Paul. Davis
Sala. Shields
Wilber. Ford
James. Macvain
Daisy. Hernest
Stanry. Haward
Gregory. Ramond

Robart. Osborn
Nick. Goodman
Maniel. Berkley
Morton. Berdley
Halison. Turner
David. Canvel
Marilyn. Dennis
Catony. Brown
Linda. Tompson
Danny. Bigeers
Gale. Leeman
Mark. Bred
Henry. Clain

製作・著作

〒810 福岡市中央区大名2丁目10-4 シャンボール大名2F TEL092(771)3217